



Label-Commission Berlin

- * **Kurzbios neu gewählter Labelrat für 2005-2006**
- * **Kurzbio von Atilano Gonzáles Pérez, neuer Labcom-Sprecher ab 2005**

Kurzbios Labelrat

Christoph Borkowsky Akbar / Piranha Musik

Berlin – Roma, geb. 1948 am Rhein. Ethnologe (MA – FU Berlin 1974), leitete von 1988 bis 2001 Berlins grosses Sommerfestival 'Heimatklänge' (...vom Heimatplaneten Erde), seit 1999 ‚WOMEX – the world music expo‘ und seit 2000 ‚Piranha Musik‘ (Verlag & Label). Er ist Vorsitzender der Jury des lokalen ‚Karneval der Kulturen‘, Vorstandsmitglied der ‚Gesellschaft für traditionelle Musik Berlin‘, Aufsichtsratsmitglied von ‚German Sounds - Das deutsche Musik-Exportbüro‘ und Mitglied des Labelrats der Label-Commission Berlin. Stand 12 Dez. 04 – Änderungen jederzeit möglich.

Raik Hölzel / Kitty-Yo

Geboren am 1965 (Gera/Thüringen), 1982 Berufsausbildung zum Elektromechaniker (Jena/Thüringen), von 1982 bis 1989 Tätigkeiten als Altenpfleger, Steuerberatungsgehilfe, Modedesigner, Grafiker, Buchhändler in Potsdam und Berlin, 1990 Mitbegründer des Kunsthauses Tacheles in Berlin-Mitte, 1990 Mitbegründer des ersten Dance-Clubs in Berlin (Ost) "Ständige Vertretung" (Resident DJ u.a. Dr. Motte / „Erfinder“ der Loveparade), Parallel dazu Inhaber eines Antiquariats-Buchhandels, 1994 Gründung des Kitty-Yo Labels, seit 1998 Ausbilder für Kaufleute für audiovisuelle Medien, seit 1999 Prüfer für Kaufleute für audiovisuelle Medien bei der IHK Berlin, 2000 Verlagsedition Biathlon bei Rolf Budde Musikverlage, 2002 Mitbegründer und Labelratsvorstandsmitglied der Berliner Label-Commission, 2003 Verlagsedition Kitty-Yo bei Rolf Budde Musikverlage

Mark Löscher / Four Music

Geb. 1973 in Dortmund. Von '97 - 99' Mitbetreiber des M1-Clubs in Stuttgart, danach kurzes Intermezzo bei House of Music als Product Manager. '99 - 2001 Booking Manager / Tourveranstalter bei Four Artists - u.a. für Gentleman, Blumentopf, Tiefschwarz usw. während dessen Personal Manager für Turntablerocker. 2001 - heute Product Manager, später Marketing Director für Four Music Prod GmbH. Dies umfasst u.a. die Betreuung des von Four Music gegründeten UK Labels FINE (Tiefschwarz, Mocky, Turntablerocker usw.) sowie die Beratung des Hamburger Labes YoMama.

Stefanie Marcus / Traumton Records

War freiberuflich tätig als Musikerin, Schauspielerin und Autorin bevor sie gemeinsam mit dem Produzenten Wolfgang Loos 1989 die Firma Traumton (Musikproduktion, Studio und Verlag) und 1991 das Label Traumton Records gründete. Labelratmitglied seit 2004, im Rahmen der AG Sync (Förderung zusätzlicher Absatzmöglichkeiten) Projektmanagerin der Online Datenbank; ³Sourcemusic² (www.sourcemusic.biz).

Max Paproth / Rolf Budde Musikverlag

Maximilian Paproth, geboren am 19.01.80; 03/00-02/01 Lehrgang Musikkaufmann in Hamburg (ebam); 04/00-04/03 Studium der Betriebswirtschaftslehre/Abschluss: Vordiplom Bwl; 03/01 Gründung des eigenen Labels/Vertrieb Alive AG; 04/01 Gründung des eigenen Musikverlages/Administration seit 2003 über Rolf Budde Musikverlage; 04/03-06/03 Praktikum bei den Rolf Budde Musikverlagen; ab 09/03 Ausbildung zum Kaufmann für audiovisuelle Medien; Bei Rolf Budde Musikverlagen u.a. zuständig für die Betreuung der Editionen Kitty-Yo, Handle with Care, Kanzleramt. Hauptaufgabengebiet: Lizenzabteilung; Klingetonlizenzen, Film- und Werbenutzungsverträge.

Stephan Rombach / IK7 Records

Geboren 1973, aufgewachsen im tiefschwarzen Rheinland; 1993-1999 BWL-Studium, Schwerpunkt Internationales Management; Assistenz am Lehrstuhl für Wirtschaftsenglisch; 1998 Diplomarbeit im Zusammenhang mit der GfK-„Sleeper-Studie“; seit 1999 bei IK7 Records (in Bereichen Produktion, Vertrieb, Büro- und Projektleitung, Accounting, Finance, Controlling); 2001-2003 zusätzlich für Studio Distribution im Controlling tätig; Betreuung und Abrechnung von 30 Vertriebslabels aus USA und Europa; bis heute Betreuung verschiedener Software-Entwicklungsprojekte für IK7 und Studio Distribution; seit 2003 IHK geprüfter Ausbilder für Kaufmann audiovisueller Medien.

Kurzbio Labcom-Sprecher ab 2005

Atilano Gonzáles Pérez

Magisterstudium der allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft und der Philosophie an der FW-Universität Bonn und der FU Berlin, Kulturwissenschaft an der Humboldt Universität. 1997-99 Produktmanager bei Studio K7 Berlin, dort Betreuung der X-Mix und DJ Kicks Serien, sowie der K+D Sessions. 2001-2004 GF der WMF Entertainment GmbH. Seit 2003 Mitglied im Labelrat der Labcom.